

DIE MUTPROBE**FREITAG, 06.10. - BEGINN: 11:00 UHR****DREHORT: SCHULHOF EINER NOCH NICHT FESTSTEHENDEN SCHULE**

SZENE	POS	EINSTELLUNG	DARSTELLER	ORT / AUSSTATTUNG	INHALT
1	A	Totaler von Sarah im rechten Vordergrund ist die Gruppe von Jugendlichen zu sehen	Sarah, eine Gruppe Jugendlicher	Straßenklamotten ein Formular	SARAH steht an einer Wand gelehnt und sieht zu EINER GRUPPE VON JUNGEN UND MÄDCHEN, die etwa 10 Meter entfernt von ihr stehen und miteinander reden und lachen. In ihrer Hand hält sie einen Anmeldezettel, ein Formular, das ziemlich kompliziert aussieht.
1.1	B	Großaufnahme des Formulars über Sarahs Schulter	Sarah	ein Formular	In ihrer Hand hält sie einen Anmeldezettel, ein Formular, das ziemlich kompliziert aussieht.
1.2	C	Nahaufnahmen der Gruppe (Handkamera)	Sarah, Eine Gruppe von Jugendlichen		In einer Nahaufnahme der Gruppe erfährt der Zuschauer, dass gerade über die „Neue“ (Sarah) ziemlich abgelästert wird. Es werden Witze über die Frisur, über die Klamotten und dem Umstand, dass sie dort einfach steht gemacht.
1.3	A	Halbtotale - Halbnah	Sarah, Eine Gruppe von Jugendlichen	ein Formular	Sarah blickt auf ihren Zettel und geht auf die Gruppe zu. Sie stellt sich vor und sagt, sie hätte heute ihren ersten Tag und hat hier so ein Formular bekommen. Sie fragt, ob nicht einer von Ihnen ihr beim Ausfüllen helfen könne. Die Gruppe tut so, als hätten sie auch keine Ahnung und verweisen an die Lehrer. Sarah fragt weiter, was man denn hier so in der Freizeit macht und versucht, auf diese Weise Anschluss zu bekommen. Die Gruppe verhält sich sehr abweisend und signalisiert, dass nicht jeder einfach so etwas mit ihnen zusammen unternehmen könnte, sie müsse schon beweisen, dass sie sich auch auf sie verlassen können. Auf Sarahs Nachfrage nennen sie ihr einen Ort, an dem man sich nach der Schule treffen würde.

SZENE	POS	EINSTELLUNG	DARSTELLER	ORT / AUSSTATTUNG	INHALT
1.4	C	Nahaufnahmen (Handkamera)	Sarah, eine Gruppe Jugendlicher	ein Formular	Inhalt wie 1.3

DREHORT: VOR EINEM GESCHÄFT (EBENFALLS NOCH NICHT FESTSTEHEND)

SZENE	POS	EINSTELLUNG	DARSTELLER	ORT / AUSSTATTUNG	INHALT
2	A	Totale von Sarah vor dem Geschäft	Sarah		Sarah wartet, blickt immer wieder auf ihre Uhr, die Gruppe scheint sich zu verspäten
2.1	A	Halbtotal	Sarah, Sigg	ein Fahrrad	Ihre Bekannte SIGGI kommt, ihr Fahrrad schiebend, auf sie zu. Sie begrüßen sich und während Sigg ihr Fahrrad abschließt und abstellt unterhalten sich die beiden. Sigg fragt nach, warum sie Sarah nicht in der Schule gesehen hat, worauf Sarah ihr von ihrem Wechsel an die neue Schule erzählt.
2.2	B	Nahaufnahmen von Sigg und Sarah (Handkamera)	Sarah, Eine Gruppe von Jugendlichen	ein Fahrrad mit Schloss	Auf Siggs Frage, wie es Sarah dort gefällt versucht Sarah, alles in den schönsten Tönen darzustellen und merkt an, dass sie richtig nette Mitschüler hat, die sich sogar schon mit ihr verabredet haben. Sigg weiß nicht so recht, ob das alles stimmt, freut sich aber für Sarah. Sigg erwähnt, dass sie in den Ferien einmal mit ein paar Leuten aus Sarahs neuer Schule aneinander geraten ist und etwas Ärger hatte, aber das wäre jetzt alles Geschichte. Mit der Aufforderung, doch mal bei ihr vorbeizuschauen verabschiedet sich Sigg und geht in das Geschäft.

SZENE	POS	EINSTELLUNG	DARSTELLER	ORT / AUSSTATTUNG	INHALT
2	A	Totale von Sarah vor dem Geschäft	Sarah		Sarah wartet, blickt immer wieder auf ihre Uhr, die Gruppe scheint sich zu verspäten
2.1	A	Halbtotale	Sarah, Sigg	ein Fahrrad mit Schloss	Ihre Bekannte SIGGI kommt, ihr Fahrrad schiebend, auf sie zu. Sie begrüßen sich und während Sigg ihr Fahrrad abschließt und abstellt unterhalten sich die beiden. Sigg fragt nach, warum sie Sarah nicht in der Schule gesehen hat, worauf Sarah ihr von ihrem Wechsel an die neue Schule erzählt. Auf Siggis Frage, wie es Sarah dort gefällt versucht Sarah, alles in den schönsten Tönen darzustellen und merkt an, dass sie richtig nette Mitschüler hat, die sich sogar schon mit ihr verabredet haben. Sigg weiß nicht so recht, ob das alles stimmt, freut sich aber für Sarah. Sigg erwähnt, dass sie in den Ferien einmal mit ein paar Leuten aus Sarahs neuer Schule aneinander geraten ist und etwas Ärger hatte, aber das wäre jetzt alles Geschichte. Mit der Aufforderung, doch mal bei ihr vorbeizuschauen verabschiedet sich Sigg und geht in das Geschäft.
2.2	B	Nahaufnahmen von Sigg und Sarah (Handkamera)	Sarah, Sigg	ein Fahrrad mit Schloss	Inhalt wie 2.1
2.3	C	Halbtotale von Sarah im Hintergrund erscheint die Gruppe	Sarah, die Gruppe		Kurz darauf kommt die Gruppe zu Sarah, nach einer etwas frostigen Begrüßung und ohne die Verspätung weiter zu erklären kommen sie zur Sache.

SZENE	POS	EINSTELLUNG	DARSTELLER	ORT / AUSSTATTUNG	INHALT
2.4	B	Nahaufnahmen (Handkamera) Schwerpunkt Sarah	Sarah, die Gruppe	ein Messer	Kurz darauf kommt die Gruppe zu Sarah, nach einer etwas frostigen Begrüßung und ohne die Verspätung weiter zu erklären kommen sie zur Sache. Sie hätten noch eine Rechnung offen mit so einer Schlampe von einer anderen Schule. Wenn Sarah wirklich zu ihnen gehören wolle, müsse sie zeigen, dass man sich auf sie verlassen könne und dass sie auch für ihre Clique etwas riskieren würde. Ein Junge drückt ihr ein Messer in die Hand und erklärt ihr, sie solle die Reifen vom Fahrrad der „Schlampe“ aufschlitzen. Er zeigt auf das Rad von Sigg. Sarah nimmt das Messer und blickt abwechselnd auf die Klinge und zu dem Jungen. Wie wird sie sich entscheiden?
2.5	B	Nahaufnahmen (Handkamera) Schwerpunkt die Gruppe	Sarah, die Gruppe	ein Messer	Inhalt wie 2.4
2.2	B	Nahaufnahmen von Sigg und Sarah (Handkamera)	Sarah, Sigg	ein Fahrrad mit Schloss	Inhalt wie 2.1
3	D	Halbtotale - Halbnah Sarah im Hintergrund verpieselt sich die Gruppe	Sarah, die Gruppe, Sigg	ein Messer	Sie nimmt das Messer, geht langsam zum Fahrrad. Sie blickt immer wieder zur Gruppe, die sie aus sicherer Entfernung „anfeuert“. Schließlich sticht sie unter Tränen in die Reifen. In dem Moment kommt Sigg aus dem Geschäft, blickt Sarah entgeistert an und schreit schließlich, ob sie spinnen würde, und was das solle. Sarah bringt kein Wort heraus und geht in Richtung der Gruppe. Diese lacht sich jedoch kaputt, zeigen mit den Fingern auf Sarah und verschwinden. Sarah steht jetzt zwischen der sich entfernenden Gruppe und ihrer (ehemaligen) Bekannten, die ihr kaputtes Fahrrad wegschiebt. Sarah fühlt sich einsamer denn je.

SZENE	POS	EINSTELLUNG	DARSTELLER	ORT / AUSSTATTUNG	INHALT
3.1	E	Halbtotale - Halbnah Sarah im Hintergrund erscheint Siggie	Sarah, die Gruppe, Siggie	ein Messer	Inhalt wie 3
3.2	E	Nahaufnahme Sarah	Sarah	ein Messer	Schließlich sticht sie unter Tränen in die Reifen.
3.3	B	Nahaufnahmen von Handkamera	Sarah, Siggie, die Gruppe	ein Messer	Inhalt wie 3
4	E	Halbtotale - Halbnah	Sarah, Siggie, die Gruppe	ein Messer	<p>Sarah lässt das Messer fallen und zweifelt den Geisteszustand der Gruppe an. Die Situation wird brenzlich, die Gruppe schiebt Sarah und verhält sich extrem aggressiv. Gerade als einer der Jungen das Messer aufhebt und gegen Sarah richtet, kommt Siggie aus dem Geschäft. Ohne zu überlegen schlägt sie dem Jungen das Messer aus der Hand und beschimpft die Gruppe, die sich daraufhin sicherheitshalber aus dem Staub macht.</p> <p>Siggie erklärt, dass das die Leute waren, mit denen sie Stress hatte, aber „ihre Leute“ hätten es denen gründlich gezeigt. Siggie ist traurig und hofft, dass nicht alle an der Schule solche Spinner sind.</p>
4.1	B	Handkamera	Sarah, Siggie, die Gruppe	ein Messer	<p>Sarah lässt das Messer fallen und zweifelt den Geisteszustand der Gruppe an. Die Situation wird brenzlich, die Gruppe schiebt Sarah und verhält sich extrem aggressiv. Gerade als einer der Jungen das Messer aufhebt und gegen Sarah richtet, kommt Siggie aus dem Geschäft. Ohne zu überlegen schlägt sie dem Jungen das Messer aus der Hand und beschimpft die Gruppe, die sich daraufhin sicherheitshalber aus dem Staub macht.</p>

SZENE	POS	EINSTELLUNG	DARSTELLER	ORT / AUSSTATTUNG	INHALT
4.2	A	Total	Sarah, Sigg		Sigg macht ihr Mut, sie solle sich keine Sorgen machen, ein paar aus ihrer Clique wären auch auf dieser Schule und die wären ganz in Ordnung. Sigg erzählt, sie und „ihre Leute“ hätten sich am Nachmittag zum Schwimmen verabredet, falls Sarah Lust hätte, solle sie doch einfach mal mitkommen. Sarah lächelt.
4.3	C	Halbnah - Nah	Sarah, Sigg		Sigg macht ihr Mut, sie solle sich keine Sorgen machen, ein paar aus ihrer Clique wären auch auf dieser Schule und die wären ganz in Ordnung. Sigg erzählt, sie und „ihre Leute“ hätten sich am Nachmittag zum Schwimmen verabredet, falls Sarah Lust hätte, solle sie doch einfach mal mitkommen. Sarah lächelt.

