

**SPASS ODER ERNST****MITTWOCH, 04.10. - BEGINN: 11:00 UHR****DREHORT: STRASSE VOR JUGENDCAFÉ ESPELKAMP**

<b>SZENE</b>	<b>Pos</b>	<b>EINSTELLUNG</b>	<b>DARSTELLER</b>	<b>ORT / AUSSTATTUNG</b>	<b>INHALT</b>
1	<b>A</b>	Anfangs Total, Jan kommt ins Bild bis Halbnah	Jan	Straßenklamotten	JAN geht eine Straße entlang, er kommt an einer abgelegenen Ecke vorbei, an der er eine Rangelai entdeckt. Er bleibt stehen und schaut etwas genauer hin. EINE GRUPPE VON JUGENDLICHEN schubsen EINEN JUNGEN umher und beschimpfen ihn. EINE GRUPPE VON JUGENDLICHEN schubsen EINEN JUNGEN umher und beschimpfen ihn. Da die Jugendlichen zwar viele sind, jedoch alle deutlich jünger als er, fühlt er sich sicher genug um mal genauer hinzuschauen.
1.1	<b>B</b>	Total, aus Perspektive v. Jan	Eine Gruppe von Jugendlichen		EINE GRUPPE VON JUGENDLICHEN schubsen EINEN JUNGEN umher und beschimpfen ihn.
2	<b>C</b>	Halbnah auf Jan, im Vordergrund ist die Gruppe	Jan, Eine Gruppe von Jugendlichen		Er geht zu der Gruppe. Lautstark fordert er sie auf, mit der Schuberei aufzuhören. Tatsächlich hört die Gruppe auf und wendet sich irritiert zu Jan. Selbstsicher fragt Jan, was sie denn dort treiben würden, es wäre doch ziemlich feige, den „Kleinen“ so fertigzumachen. Die Gruppe ist empört und beteuert, sie könnten nicht verstehen, was er meine, schließlich würden sie doch nur Spaß machen. Der Junge, der zuvor geschubst wurde, wird plötzlich von zwei anderen umarmt. Jan fragt den Jungen ungläubig, ob das stimmen würde. Der Junge nickt. Jan kommt sich irgendwie blöd vor und fragt sich, was er jetzt machen soll.
2.1	<b>C</b>	Nahaufnahme bis Großaufn. auf Jan	Jan, Eine Gruppe von Jugendlichen		Inhalt wie Szene 2

<b>SZENE</b>	<b>POS</b>	<b>EINSTELLUNG</b>	<b>DARSTELLER</b>	<b>ORT / AUSSTATTUNG</b>	<b>INHALT</b>
2.2	<b>D</b>	über die Schulter von Jan, die Gruppe Halbnah	Jan, Eine Gruppe von Jugendlichen		Inhalt wie Szene 2
2.3	<b>D</b>	Nah	Eine Gruppe von Jugendlichen		Der Junge, der zuvor geschubst wurde, wird plötzlich von zwei anderen umarmt. Jan fragt den Jungen ungläubig, ob das stimmen würde. Der Junge nickt.
3	<b>C</b>	Nahaufn. von Jan, die Gruppe ist im Vordergrund	Jan, Eine Gruppe von Jugendlichen		Jan glaubt den Beteuerungen, er macht noch einen lockeren Spruch und geht weiter.
3.1	<b>E</b>	Halttotal auf Jan	Jan, (Eine Gruppe von Jugendlichen)		Er ist gerade ein paar Schritte gegangen, da hört er das Geräusch von zersplitternden Knochen und einen Schrei. Er dreht sich um, die Jugendlichen rennen alle fluchtartig davon. Der „Kleine“ liegt am Boden und bewegt sich nicht mehr. Jan kann es nicht fassen...
3.2	<b>G</b>	Großaufn. Jan	Jan,		Er dreht sich um, die Jugendlichen rennen alle fluchtartig davon. Der „Kleine“ liegt am Boden und bewegt sich nicht mehr. Jan kann es nicht fassen...
3.3	<b>F</b>	Nah auf „den Kleinen“	der Kleine		Der „Kleine“ liegt am Boden und bewegt sich nicht mehr.

<b>SZENE</b>	<b>POS</b>	<b>EINSTELLUNG</b>	<b>DARSTELLER</b>	<b>ORT / AUSSTATTUNG</b>	<b>INHALT</b>
4	<b>C</b>	Nahaufn. von Jan, die Gruppe ist im Vordergrund	Jan, Eine Gruppe von Jugendlichen	<b>Ein Messer</b>	<p>Jan schüttelt den Kopf und fragt, wer denn den Unsinn glauben soll. Sie sollen den „Kleinen“ in Ruhe lassen und verschwinden. Die Gruppe droht ihn nun ganz offen, er solle sich da raushalten, oder es ginge schlecht für ihn aus. Einer der Jungen zieht ein Messer aus seiner Tasche um der Drohung Nachdruck zu verleihen.</p> <p>Jan wiegelt ab, bemüht sich ruhig zu bleiben, es wär' schon okay, er hätte schon verstanden. Er geht ein paar Schritte rückwärts dreht sich dann langsam um und geht weiter. Die Gruppe sieht im nach bis er um die Ecke verschwindet.</p>
4.1	<b>C</b>	Großaufn. von Jan, die Gruppe ist im Vordergrund	Jan, Eine Gruppe von Jugendlichen	<b>Ein Messer</b>	<p>Jan wiegelt ab, bemüht sich ruhig zu bleiben, es wär' schon okay, er hätte schon verstanden. Er geht ein paar Schritte rückwärts dreht sich dann langsam um und geht weiter. Die Gruppe sieht im nach bis er um die Ecke verschwindet.</p>
4.2	<b>D</b>	Nahaufn. der Gruppe	Eine Gruppe von Jugendlichen		<p>Die Gruppe droht ihn nun ganz offen, er solle sich da raushalten, oder es ginge schlecht für ihn aus. Einer der Jungen zieht ein Messer aus seiner Tasche um der Drohung Nachdruck zu verleihen.</p> <p>Jan wiegelt ab, bemüht sich ruhig zu bleiben, es wär' schon okay, er hätte schon verstanden. Er geht ein paar Schritte rückwärts dreht sich dann langsam um und geht weiter. Die Gruppe sieht im nach bis er um die Ecke verschwindet.</p>
4.3	<b>D</b>	Detailaufnahme	Eine Gruppe von Jugendlichen		<p>Einer der Jungen zieht ein Messer aus seiner Tasche um der Drohung Nachdruck zu verleihen.</p>

<b>SZENE</b>	<b>POS</b>	<b>EINSTELLUNG</b>	<b>DARSTELLER</b>	<b>ORT / AUSSTATTUNG</b>	<b>INHALT</b>
4.4	<b>H</b>	Jan kommt in den Vordergrund Halbtotale - Halbnah	Jan,		Jan wartet noch einen Augenblick, dann ruft er andere Passanten lautstark um Hilfe. Die Jugendlichen hören, dass Jan einen Mann mit Hund zu sich ruft und beschließen daraufhin, das Weite zu suchen.  Zurück bleibt der „Kleine“ sichtlich erleichtert. Jan kommt zurück um die Ecke und grinst ihn an.
4.5	<b>D</b>	Halbnah	Eine Gruppe von Jugendlichen		Die Jugendlichen hören, dass Jan einen Mann mit Hund zu sich ruft und beschließen daraufhin, das Weite zu suchen. Zurück bleibt der „Kleine“ sichtlich erleichtert.
4.6	<b>D</b>	Halbnah „Der Kleine“ über die Schulter von Jan	Jan, der Kleine		Zurück bleibt der „Kleine“ sichtlich erleichtert. Jan kommt zurück um die Ecke und grinst ihn an. Der „Kleine“ bedankt sich und freut sich über das Glück, dass gerade jemand mit einem Hund zur Stelle war. Jan grinst noch breiter „Was für ein Hund?“
4.7	<b>C</b>	Halbtotale auf Jan, im Vordergrund steht der Kleine	Jan, der Kleine		Jan kommt zurück um die Ecke und grinst ihn an. Der „Kleine“ bedankt sich und freut sich über das Glück, dass gerade jemand mit einem Hund zur Stelle war. Jan grinst noch breiter „Was für ein Hund?“
4.8	<b>C</b>	Großaufnahme Jan	Jan, der Kleine		Jan grinst noch breiter „Was für ein Hund?“

